

**K I N O**  
**K L U B**

Am Hirschlachufer . Erfurt

**6**



THE END WE START FROM – Regisseurin Mahalia Belo, Jodie Comer

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)

# FRANZ MEHLHOSE

JUNI/JULI  
2024



LOBERSTR. 12  
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE



## GOLDA – ISRAELS EISERNE LADY

BUNDESSTART

30.5.–1.6. | 16:40 || 3.–5.6. | 19:00

Biopic, Drama, Historie | GB, USA 2023 | 100 min | FSK 12

R: Guy Nattiv || D: Helen Mirren, Camille Cottin, Rami Heuberger

Die israelische Premierministerin Golda Meir, auch bekannt als die „Eiserne Lady Israels“, muss 1973 äußerst wichtige Entscheidungen treffen. Als Ägypten, Syrien und Jordanien an seinem heiligen Tag einen Überraschungsangriff auf Israel starten, darf sie nicht lange fackeln, sondern muss handeln. Sie ist verantwortlich für die Sicherheit ihres Landes. Während des später als Jom-Kippur-Krieg bezeichneten Konflikts liegt das Leben unzähliger Menschen in ihrer Verantwortung und sie muss sich gegen die rein männlichen Kabinettsmitglieder durchsetzen, die ihr gegenüber feindselig gestimmt sind. *filmstarts*

Lange vor dem 7. Oktober 2023 begann die Arbeit an „Golda – Israels eiserne Lady“, was Guy Nattivs biographischen Film über die legendäre israelische Ministerpräsidentin Golda Meir in eine seltsame Position bringt: Einerseits wirkt der oft hoffnungsvolle Ton, der auf einen friedlichen Ausgleich hofft, inzwischen besonders weltfremd, andererseits wirkt der Versuch, die Komplexität des Nahost-Konflikts zu entwirren, aktuell besonders notwendig – gerade in Deutschland. *programmokino*

## BACK TO BLACK

30.5.–1.6. | 18:40 || 3.–5.6. | 21:00 | OmU

Biopic, Drama, Musik | GB 2024 | 122 min | FSK 12

R: Sam Taylor-Johnson || D: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan

Amy Winehouse ist in einer liebevollen, aber dysfunktionalen, jüdischen Familie im Londoner Viertel Southgate aufgewachsen. Als 18-Jährige pendelt sie noch immer zwischen der Wohnung ihrer mit gesundheitlichen Problemen kämpfenden Mutter Janis und der ihres Vaters, des Taxifahrers Mitch, hin und her. Der ganze Clan liebt klassischen Jazz, ein Sound, der die talentierte Sängerin und aufstrebende Songschreiberin ebenso inspiriert, wie modernere Popmusik. Die engste Vertraute der jungen Frau ist ihre Großmutter Cynthia, die auch ihr Vorbild in Bezug auf Stil und Kleidung ist. Bei einem ihrer Auftritte in lokalen Kneipen wird Winehouse von dem Manager Nick Shymansky entdeckt, dem es gelingt, ihr einen Vertrag bei einem etablierten Plattenlabel zu verschaffen. Während ihre Karriere geradewegs durch die Decke geht, spricht Amy zunehmend Alkohol und Drogen zu – was der Qualität ihrer Songs und der Intensität ihrer einmaligen Stimme vorerst allerdings nicht zu schaden scheint und zudem ihrem Image als rebellischer Freigeist zuträglich ist. Durch Zufall trifft sie eines Tages in einem Pub den charismatischen Blake, erkennt in ihm ihren Seelenpartner und verliebt sich unsterblich ... *filmstarts*

Sa 1.6., 20:15  
**WU-TANG  
IS FOREVER**

Q&A mit Wu-Tang-  
Clan Managerin  
EVA RIES, moderiert  
von BENNO BOUNCE

Di 4.6., 19:30  
**GELUNGENER  
ABEND**  
Stand-Up Comedy

(live) Sa 8.6., 20:15  
**JAMES  
SAYER**  
(Yacht-Rock/Blue-Eyed  
Soul aus GB)

Sa 15.6., 14–23:00  
BÜHNE BEIM  
**KRÄMER-  
BRÜCKENFEST**

(IM BRÜHLER GARTEN)  
mit: SOPHE, GASPERALI  
DAVID BAY & RÔGE

Fr 21.6., 15:00–22:00  
**FÊTE DE LA  
MUSIQUE**

(live) Sa 22.6., 20:15  
**ME & MY  
FRIENDS**  
(Folk/Afro-Beat/Roots  
aus GB)

1.–6. JULI  
**FERIEN BAND  
PROJEKT**  
(Musik-Workshop für kids)

Vorschau Herbst  
13. & 14. 9. SIEGFRIED & JOY  
2. 10. SAM EVIAN  
25. 10. ANNA ERHARD  
29. 11. HAMBURG SPINNERS

Franz im Café!  
DI → FR 15 → 21 UHR  
SA 13 → 21 UHR  
SO 13 → 19 UHR





## MAY DECEMBER

BUNDESSTART

30.5.–2.6. | 21:00 | OmU || 3.–5.6. | 16:50

**Komödie, Drama | USA 2023 | 117 min | FSK 12**

R: Todd Haynes || D: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Gracie Atherton-Yu und ihr Ehemann Joe bereiten sich auf den Highschool-Abschluss ihrer Zwillinge vor, die in den Sommerferien in ihr Studentenwohnheim ziehen werden. Offenbar hat sich der Skandal um das Paar gelegt, der sich vor zwanzig Jahren ereignete, als Gracies Affäre mit Joe die Titelseiten der Boulevardpresse beherrschte – vor allem, weil Joe 23 Jahre jünger ist als sie. Kurz vor ihrem Abschluss kommt die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth Berry, um einige Zeit mit ihnen zu verbringen, da ihr nächstes Projekt auf Gracies Leben basiert und sie die Vergangenheit und die Entscheidungen für ihre Rolle besser verstehen möchte. Ihre Ankunft beginnt das Paar zu erschüttern und zwingt sie dazu, sich mit den Realitäten des Lebens in einem leeren Nest und einem deutlichen Altersunterschied auseinandzusetzen.

Ein grandios gespieltes, komplex-verschachteltes Melodrama ... *filmstarts*

... Neben Portman und Moore bringt das Begehren einen dritten Star zum Vorschein, den kindgeliebten Ehemann, dem Charles Melton eine brüchige und unschuldige Sexyness gibt, die, wie es bei Haynes ein bisschen Tradition ist, alle Macht den Frauen lässt. Sie wissen sie zu missbrauchen. *critic*

## M-A-C-H-T

6.–9.6. | 17:00

**Drama | DE 2023 | 79 min | FSK 6**

R/B: Anne Berrinis || D: Susann Toni Wagner, Andreas Büttner

Elisabeth, die Präsidentin eines demokratischen Staates, steht vor dem Zusammenbruch ihrer Amtszeit. Das Land ist gespalten und tendiert zunehmend nach rechts. Nach einem Angriff während einer Kundgebung flüchtet sie mit ihrem Bodyguard Serge ins Regierungsbüro. In dieser Nacht kommt es zu einer schonungslosen Abrechnung zwischen ihnen über Politik und Leben. Zwischen Misstrauen, Wut und Ohnmacht entwickelt sich eine unerwartete Verbindung, fast gelingt ihnen die Flucht. Doch ein Telefonanruf durchbricht verstörend die Stille der Nacht. *filmstarts*

Ein ganz besonderes Crossmedia-Projekt! In Anne Berrinis Debüt-Theaterstück "M-A-C-H-T" geht es um eine Präsidentin, die sich mit einer nach rechts rückenden Welt und deren zunehmenden Auswirkungen auseinandersetzen muss. An ihrer Seite ist ihr Leibwächter, der für sie sein Leben auf's Spiel setzt.

*dürr stiftung*

## DER JUNGE, DEM DIE WELT GEHÖRT

6.–9.6. | 18:40 || 10.–12.6. | 21:00

**Romanze | FR 2024 | 96 min | FSK 12**

R/B: Robert Gwisdek || D: Julian Vincenzo Faber, Corinna Harfouch, Denis Lavant

Basilio lebt gemeinsam mit seinem Mentor Kasimir in einer alten Villa auf Sizilien. Kasimir soll ihm den Weg zu wahrer Poesie ebnen, die er dann in Musik verwandeln will. Als er eines Tages auf Karla trifft, scheint es so, als wären sie auf mysteriöse Weise miteinander verbunden. Zusammen machen sie eine erstaunliche Entdeckung. *filmstarts*

Durch seine humoreske Selbstreflexion und die Originalität der Dialoge lässt Gwisdek seine Zuschauer immer wieder schmunzeln. Die musikalische Verspieltheit ordnet sich dabei in einer wunderschönen Eleganz in das Gesamtkunstwerk ein. ... ganz in Schwarz-Weiß und doch blühend mit Fantasie und Kreativität, eine fiebertraumartige Idee zweier Figuren ... *Jury Kritikerpreis HOF 2023*

Sicherlich eines der ungewöhnlichsten Filmdebüts der letzten Zeit und in seiner liebevollen Versponnenheit und Exzentrik ein Unikum im deutschen Film. *kinozeit*

**KINO** immer Fr + Sa **24AIR**  
12.7.–24.8. **OPEN KRÖNBACKEN**

## ICH CAPITANO

6.–9.6. | 20:40

**Drama | IT, BE 2023 | 122 min | FSK 16**

R/B: Matteo Garrone || D: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Seydou und Moussa träumen davon, als Musiker zu Geld und Ruhm zu kommen. In Erfüllung gehen soll der Traum bestenfalls in Europa. Also entschließen die beiden Teenager eines Tages, einen radikalen Schritt zu gehen und ihre westafrikanische Heimat, den Senegal, mit dem Ziel Italien zu verlassen. Was als aufregendes Abenteuer beginnt, entpuppt sich jedoch schnell als überaus gefährliche Odyssee durch die lebensfeindliche Wüste, libysche Gefangenenlager und schließlich das Mittelmeer. Für ihren Traum müssen die beiden also nicht nur über sich hinaus wachsen, sondern auch schlicht und einfach überleben.

... Weniger Flüchtlingsdrama im herkömmlichen Sinne, sondern ein atmosphärisch starker, sehr unterhaltsamer Abenteuerfilm von beinahe episch homerischen Ausmaßen mit zwei sehr sympathischen Hauptdarstellern, die sich mit jugendlicher Naivität auf die Reise nach Europa machen und in eine lebensgefährliche Odyssee geraten. *filmstarts*





## DER RAUSCH

9.6. | 11:00 | Eintritt frei



**Drama, Komödie | DK 2020 | 117 min | FSK 12**

R/B: Thomas Vinterberg || D: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang

Martin ist Lehrer an einer Schule und fühlt sich alt und müde. Seine Schüler und ihre Eltern wollen, dass er gekündigt wird, weil sie mit der Qualität seines Unterrichts nicht zufrieden sind. Ermutigt durch eine Promille-Theorie stürzen sich Martin und seine drei Kollegen Tommy, Nikolaj und Peter in ein Experiment: Sie wollen durch Alkoholkonsum ihren Blutalkoholwert im Alltag konstant bei 0,5 Promille halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Martin hat wieder Spaß am Unterrichten und die Beziehung zu seiner Frau Trine entflammt wieder. Doch die negativen Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten ...

Nachdem Martin, dem Champagner sei Dank, seine Freude am Unterrichten wiedergefunden hat, fragt er seine Klasse, wen sie lieber wählen würde: Einen ständig saufenden Egomanen? Oder einen abstinenten Tierfreund? Selbstverständlich wählen die Schüler den zweiten Kandidaten – und damit Adolf Hitler statt Winston Churchill. Eine lustige, sicherlich auch etwas plakative Szene – aber steckt womöglich ein wahrer Kern darin? Man spürt, dass Thomas Vinterberg seine Prämisse ernster nimmt, als sie im ersten Moment vielleicht klingen mag. [filmstarts Filmvorstellung zur Aktionswoche Alkohol der Evang. Stadtmission Erfurt mit anschließendem Gespräch mit dem Team vom Suchtzentrum](#).

## JOANA MALLWITZ – MOMENTUM

10.–12.6. | 15:50

**Dokumentation | DE 2023 | 90 min | FSK 0**

R/B: Günter Atteln || D: Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Joana Mallwitz ist Dirigentin. Ein Beruf, der von vielen noch immer als Männerdomäne bezeichnet wird. Früh als Ausnahmetalent entdeckt, war sie die jüngste Generalmusikdirektorin Europas, bevor sie im August 2023 Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin wurde. Der Film begleitet sie zwei Jahre auf ihrem Weg dorthin. Mallwitz erwarten in dieser Zeit gleich mehrere Debüts in München, Paris, Salzburg und Amsterdam. Während die entscheidende Phase ihrer internationalen Karriere beginnt, müssen sie und ihr Mann sich nach der Geburt ihres ersten Kindes neu organisieren. [verleih](#)

Für seinen Dokumentarfilm begleitet Günter Atteln die renommierte Musikerin Joana Mallwitz, die im Jahr 2014 im Alter von 27 Jahren die jüngste Generalmusikdirektorin Europas wurde. Der Filmemacher zeigt Joana Mallwitz als facettenreiches Beispiel einer Frau, die in einem hart umkämpften und immer noch von Männern dominierten Berufsfeld erfolgreich und völlig unautoritär ihren Weg geht ... [filmstarts](#)

## STERBEN

10.–12.6. | 17:40 || 17.–19.6. | 15:30



**Drama | DE 2024 | 180 min | FSK 16**

R/B: Matthias Glasner || D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg

Lissy Lunies ist Mitte 70 und insgeheim froh, dass ihr dementer Mann mittlerweile in einem Pflegeheim dahinsiecht. Doch die neu gewonnene Freiheit währt angesichts ihrer eigenen Krankheiten wie Diabetes, Nierenversagen und Krebs und einer beginnenden Erblindung nur kurz. Viel Zeit bleibt auch ihr nicht mehr. Derweil arbeitet ihr Sohn Tom als Dirigent gemeinsam mit seinem depressiven besten Freund Bernard an einem neuen Werk namens „Sterben“. Und der Name der Komposition wird fortan zum Programm seines eigenen Lebens. Seine Ex-Freundin Liv macht Tom kurzerhand zum Ersatzvater ihres Kindes, das eigentlich auch sein eigenes hätte sein können. Ellen, Toms Schwester, lässt sich unterdessen auf eine Affäre mit dem Zahnarzt Sebastian ein. Die beiden eint vor allem eine Sache: die Liebe zum Alkohol. Ellen will sich nicht dem System beugen und mit dem Strom schwimmen und wählt stattdessen den Rausch. Doch alles im Leben hat seinen Preis. [filmstarts](#)  
... Ein Film über das große Ganze, über Geburt und Tod, über Familien, Eltern, Kinder, über Liebe und Sex und alles dazwischen. [programmkin](#)

## THE ZONE OF INTEREST

OSCAR 2024:  
Bester internat. Film, Bester Ton

13.–16.6. | 16:30



**Drama | USA, GB, PL 2023 | 105 min | FSK 12**

R/B: Jonathan Glazer || D: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen, Gemüse und Kräuter gedeihen, die Kinder planschen im Wasser. Die Familie Höß scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier – am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz – die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höß der Teufel persönlich ist ...

Ein Film wie eine einzige Aneinanderreihung von Schlägen in die Magengrube! Natürlich kann man sich die Frage stellen, ob die von Hannah Arendt titulierte „Banalität des Bösen“ nicht von einer einst profunden Erkenntnis inzwischen in die Kategorie eines ausgelutschten Allgemeinplatzes abgerutscht ist. Aber wenn man sie konzeptionell derart brillant wie konsequent ausbuchstabiert wie Jonathan Glazer in „The Zone Of Interest“, dann fährt sie einem trotzdem noch immer direkt und diesmal ganz besonders tief ins Mark. [filmstarts](#)



## EIN SCHWEIGEN

BUNDESSTART

13.–16.6. | 18:40 || 17.–19.6. | 20:50

Drama | BE, FR 2023 | 99 min | FSK n.k.A.

R/B: Joachim Lafosse || D: Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cheral

Astrid, die Frau des berühmten Anwalts François Schaar, hat 25 Jahre lang geschwiegen und ist bisher damit durchgekommen. Ihr vermeintliches familiäres Gleichgewicht gerät jedoch prompt aus den Fugen, als ihre Kinder sich dazu entschließen, endlich nach Gerechtigkeit zu streben. *filmstarts*

In dem Film geht es vor allem um die Idee der Meinungsäußerung, über die viel geredet wird. Mit UN SILENCE möchte ich zeigen, warum das Schweigen immer noch so mächtig ist und warum es so schwierig ist, seine Meinung zu sagen. *Regisseur Joachim Lafosse*

## NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN

BUNDESSTART

13.–16.6. | 20:40 || 17.–19.6. | 18:50

Am 13.6. Film + Gespräch  
mit Sultana Sediqi  
(Netzwerk Jugendliche  
ohne Grenzen)

Dokumentation | DE 2024 | 91 min | FSK n.k.A.

R: Joana Georgie

Regisseurin Joana Georgie begleitet fünf Berliner Aktivistinnen ein Jahr lang durch ihren Alltag. Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline setzen sich mit Idealismus und Organisationstalent für verschiedene soziale und politische Anliegen ein. Von "Fridays for Future" über "Deutsche Wohnen & Co. enteignen" bis hin zur Berliner Krankenhausbewegung engagieren sie sich für bessere Arbeitsbedingungen, gegen rassistische Gewalt und für die Aufarbeitung gesellschaftlicher Missstände. Dabei nutzen sie geschickt soziale Medien wie Instagram, Tiktok und Youtube, um ihre Botschaften global zu verbreiten und eine neue Generation von Aktivistinnen zu mobilisieren. *filmstarts*

## ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

20.–23.6. | 16:40 || 24.–26.6. | 18:40

Drama | AT 2024 | 93 min | FSK 6

R/B: Josef Hader || D: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert

Andrea arbeitet als Polizistin in einem kleinen Ort mitten in Niederösterreich. Als sie beschließt, sich endlich von ihrem Mann Andy scheiden zu lassen und eine neue Stelle in St. Pölten anzutreten, zieht ihre Entscheidung die Missgunst des halben Dorfes nach sich. Wie kann sie sich nur von dem im Augen aller ach so tollen Andy scheiden lassen? Die Situation wird noch vertrackter, als eines Abends Andy betrunken vor ihr Auto läuft und dabei verstirbt. Weil Andrea ihren Job nicht verlieren will, beschließt sie, den Unfall zu verheimlichen. Umso überraschter ist sie, als plötzlich der Religionslehrer Franz behauptet, hinterm Steuer gesessen zu haben ... *filmstarts*

## THE END WE START FROM

20.–23.6. | 18:40 || 24.–26.6. | 20:40 | OmU

Drama, Sci-Fi, Thriller | GB 2023 | 106 min | FSK 12

R: Mahalia Belo || D: Jodie Comer, Joel Fry, Katherine Waterston

London ist nicht länger sicher vor den Folgen der Klimakatastrophe. Die britische Millionenstadt wird von schier endlosen Wassermassen überflutet. Ein sicheres oder gar „normales“ Leben ist hier nicht mehr möglich. Also schlägt R seiner Partnerin vor, sich zusammen mit ihrem frischgeborenen Baby aufs vermeintlich sichere Land zurückzuziehen. Und zunächst sieht es auch so aus, als ob der Plan aufgehen würde. Doch gebannt ist die Gefahr damit trotzdem nicht. Als sich die Ereignisse überschlagen, werden sie und R voneinander getrennt. Fortan muss sie sich alleine durchschlagen. Eine Verbündete findet sie schließlich in einer anderen Mutter. Die beiden begegnen noch mehr Menschen, die jedoch nicht immer das Beste im Sinne haben ...

... Ihre Verkörperung einer Frau, die zum ersten Mal die Freuden, aber auch die Verantwortung beziehungsweise Lasten der Mutterschaft erlebt und eine wunderschöne, immer enger werdende Beziehung zu ihrem Kind aufbaut, während ihr bis dahin vertrautes und offenbar glückliches Leben zerbricht, ist herzerreißend. So ist Jodie Comer der größte und beste Spezialeffekt dieses kleinen, aber wunderbaren Films. *filmstarts*

## TEACHES OF PEACHES

20.–23.6. | 21:00 | OmU

Dokumentation | DE 2024 | 107 min | FSK 16

R: Philipp Fussenegger, Judy Landkammer

Filmemacher Philipp Fussenegger begleitet die kanadische Sängerin und Produzentin Merrill Nisker, bekannt unter ihrem Künstlernamen Peaches, 2022 bei ihrer weltumspannenden Tournee und zeigt in Kombination mit privaten und Archivaufnahmen nicht nur ihre künstlerische Arbeit, sondern auch ihren politischen sowie aktivistischen Hintergrund und wie sie sich schon früh für LGBTQIA+-Rechte starkmachte. Sie bricht seit jeher Geschlechterstereotype und patriarchale Machtstrukturen in der Popmusik auf und stellte soziale Normen in Frage. Damit ebnete sie den Weg für viele andere Menschen, die folgten. *filmstarts*

12.7.–24.8. **KINO OPEN** KRÖNBÄCKEN  
immer Fr + Sa **24AIR**



## ES SIND DIE KLEINEN DINGE

21./25./26. 6. | 14:00 | [Senioren](#)

**Komödie** | FR 2023 | 90 min | FSK 12

R/B: Mélanie Auffret || D: Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Émile Menoux ist Analphabet. Seitdem sein Bruder gestorben ist, hat er niemanden, der ihm bei den täglichen Aufgaben hilft. Also beschließt er, noch mal die Schulbank zu drücken und Lesen und Schreiben zu lernen. Wird ihn die Klasse akzeptieren? *filmstarts*

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen – und ein paar überaus pfiffige Einfälle haben ... *verleih*

## DAS LEERE GRAB

24.–26. 6. | 16:30

**Dokumentation** | DE, TZ 2024 | 97 min | FSK 12

R/B: Agnes-Lisa Wegner, Cece Mlay

Bis heute lagern zehntausende menschliche Gebeine aus ehemaligen Kolonien in deutschen Museen. Bis heute ist unklar, wie sie identifiziert und zurückgeführt werden können. Der Film folgt zwei Familien auf ihrer mühsamen Suche nach ihren Vorfahren: Im Süden Tansanias begibt sich der junge Anwalt John Mbanu mit seiner Frau Cesilia auf die Spuren seines Urgroßvaters, der vor über 100 Jahren von der deutschen Kolonialarmee hingerichtet wurde. Der Schädel seines Ahnen wurde damals zu rassistischen „Forschungszwecken“ nach Deutschland gebracht; die Familie wird bis heute von diesem Schmerz heimgesucht. Ähnlich geht es Felix und Ernest Kaaya: Im Norden Tansanias kämpfen sie um die Rückführung der Gebeine ihres Vorfahren und begeben sich dafür in die Metropole Dar es Salaam. Beide Familien ringen mit dem Dickicht deutscher und tansanischer Bürokratie, erhalten aber auch Unterstützung von Aktivisten. Mit deren Hilfe werden die Mbanus schließlich im Auswärtigen Amt in Berlin empfangen, und dann kommt sogar Bundespräsident Steinmeier in ihre Heimatstadt, um sich für das zugefügte Leid zu entschuldigen. Das Grab jedoch ist immer noch leer. *filmstarts*

## DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

BUNDESSTART

27.–30. 6. | 16:40 || 1.–3. 7. | 18:50

**Komödie, Drama** | FR, CH 2023 | 114 min | FSK 12

R/B: Anna Novion || D: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

Die Zukunft von Marguerite, einer brillanten Mathematikstudentin an der prestigeträchtigen Pariser École Normale Supérieure, scheint vorgezeichnet zu sein. Als einziges Mädchen in ihrem Jahrgang schließt sie ihre Dissertation ab, die sie dann nur noch vor einer Gruppe von Wissenschaftlern verteidigen muss. Doch die lassen sie ins offene Messer laufen, Marguerites Nerven gehen mit ihr durch. Die Folge: Ihr Doktorvater wendet sich von ihr ab und nimmt doch lieber einen jungen Mann unter seine Fittiche. Desillusioniert wirft Marguerite ihr Leben in der Wissenschaft über den Haufen und versucht einen Neuanfang in einer Welt abseits der Wissenschaft. *filmstarts* ... César 2024 und Schweizer Filmpreis 2024 für die Hauptdarstellerin Ella Rumpf! Authentisch und einfühlsam spielt Ella Rumpf eine hochbegabte junge Frau, die lernen muss, dass sich die großen mathematischen Rätsel nicht allein am Schreibtisch lösen lassen.

## DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK

BUNDESSTART

27.–30. 6. | 19:00 || 1.–3. 7. | 21:00 | [OmU](#)

**Drama** | USA 2024 | 111 min | FSK n.k.A.

R/B: Christy Hall || D: Sean Penn, Dakota Johnson, Marcos A. Gonzalez

Eine Frau steigt am Flughafen von New York in ein Taxi. Ziel: ihre Wohnung in der Stadt. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Und der ist verheiratet. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Lebensentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Das führt dazu, dass auch er immer mehr Einblick in sein Innenleben gibt... *filmstarts*

... Sean Penn zeigt sich in Bestform und Dakota Johnson brilliert als einsame junge Frau mit unerfüllter Sehnsucht nach Liebe ... Es geht um Wahrheit und Illusion und darum, wie mühelos wir das eine durch das andere ersetzen. Beide Protagonisten lassen uns tief in ihr Innenleben blicken und teilen ihre intimsten Gedanken – es entwickelt sich eine große Nähe zwischen den beiden und vor dem Hintergrund der nächtlichen Großstadt eine Poesie, die nachwirkt. *verleih*





## SCHLEIMKEIM – OTZE UND DIE DDR VON UNTEN

27.–30.6. | 21:00 || 1.–3.7. | 16:50

Am 28.6. Film + Gespräch  
mit dem Regisseur Jan Heck

Dokumentation | DE 2023 | 96 min | FSK 12

R/B: Jan Heck

Schleimkeim – eine Punkband, die die Subkultur in der DDR verwirklichte. Diese Band der 80er- und frühen 90er-Jahre war bunt, laut und vor allem: sie beugte sich nicht dem System. Damit beschäftigte sich Regisseur Jan Heck, als er den Werdegang der Band von ihrem Aufblühen bis zu ihrem Ende filmisch nachvollzog. Mit dem Fokus auf Frontmann Dieter „Otze“ Ehrlich durchschreitet der Film mehrere Bedeutungsebenen, wie es war, eine Punkband innerhalb der DDR, während und nach dem Mauerfall, zu sein. Durch Zeitdokumente und Interviews mit verbliebenen Bandmitgliedern und Angehörigen entsteht eine dokumentarische Collage, welche Musik erfahrbar und den Preis der Freiheit sichtbar macht. *kinozeit*

# NEXT GENERATION #1

23.6.–  
11.8.24

## Kunsthalle Erfurt

**SOMMER  
FERIEN  
KINO**

Eintritt 4 € Erwachsene 6 €  
Vorführungen 11 / 14 Uhr

im KINOKLUB

NEU: Filme auch im  
englischen Original mit  
englischen Untertiteln (OmeU)

24.–26.6.	11:00	<b>SIEGER SEIN</b>	
1.–3.7.	14:00	<b>BLEIB AM BALL</b>	PREVIEW
4.7.	14:00	<b>COME AWAY</b> (Die Magie der Träume)	OmeU
11.7.	14:00	<b>SING 2</b>	OmeU
15.–17.7.	14:00	<b>DANCING QUEEN</b>	
18.7.	14:00	<b>PADDINGTON 1</b>	OmeU
22.–24.7.	11:00	<b>MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS</b>	
25.7.	14:00	<b>PADDINGTON 2</b>	OmeU

Gemeinsam entscheiden.  
Für Erfurt.

**8. Erfurter  
SpendenParlament  
22.08.2024**

17:00 – 20:00 Uhr | Rathaus Erfurt  
[www.erfurter-spendenparlament.de](http://www.erfurter-spendenparlament.de)



Erfurter  
SpendenParlament  
Ein Projekt der Bürger-Stiftung Erfurt



Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)



Titelfoto © Anika Molnar/Signature Entertainment



## IMPRESSUM

**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e. V. | Hirschlachufer 1  
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)

**Redaktion** Ronald Troué | Susanne Putzmann





**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online [www.kinoklub-erfurt.de/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.de/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.  
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

**Eintrittspreise**

Erwachsene	9,00 € **
ermäßigt *	7,00 € **
Seniorenkino (am Monatsende)	7,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,50 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,50 € **
Ferienkino Kinder   Erwachsene	4,00   6,00 € **



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.  
\* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte + Begleit-person (B), Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen  
\*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr



Barrierefreies Kino mit der GRETA-App  
[www.gretaundstarks.de](http://www.gretaundstarks.de)

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.  
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung



Mitgliedschaften





Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30							

30.5. – 1.6.	Do–Sa	16:40	Golda – Israels eiserne Lady										
		18:40	Back to Black										
30.5. – 2.6.	Do–So	21:00	May December										OmU
2.6.	So	14:00	Sieger sein										Jugendkinotag
		18:00	Booksmart										OmU Jugendkinotag
3.–5.6.	Mo–Mi	16:50	May December										
		19:00	Golda – Israels eiserne Lady										
		21:00	Back to Black										OmU
6.–9.6.	Do–So	17:00	M-A-C-H-T										
		18:40	Der Junge, dem die Welt gehört										
		20:40	Ich Capitano										
9.6.	So	11:00	Der Rausch						Film + Gespräch				Eintritt frei
10.–12.6.	Mo–Mi	15:50	Joana Mallwitz – Momentum										
		17:40	Sterben										
		21:00	Der Junge, dem die Welt gehört										
13.–16.6.	Do–So	16:30	The Zone of Interest										
		18:40	Ein Schweigen										
		20:40	Niemals allein, immer zusammen										Film + Gespräch
17.–19.6.	Mo–Mi	15:30	Sterben										
		18:50	Niemals allein, immer zusammen										
		20:50	Ein Schweigen										
20.–23.6.	Do–So	16:40	Andrea lässt sich scheiden										
		18:40	The End We Start From										
		21:00	Teaches of Peaches										OmU
21./25./26.6.		14:00	Es sind die kleinen Dinge										Senioren
24.–26.6.	Mo–Mi	11:00	Sieger sein										Ferienkino
		16:30	Das leere Grab										
		18:40	Andrea lässt sich scheiden										
		20:40	The End We Start From										OmU
27.–30.6.	Do–So	16:40	Die Gleichung ihres Lebens										
		19:00	Daddio – Eine Nacht in New York										
		21:00	Schleimkeim										Film + Gespräch

12.7.–24.8. **KINO OPEN** KRÖNBACKEN  
**immer Fr + Sa 24AIR**

