

KINO  
KLUB

Am Hirschlachufer · Erfurt

2



MARIA

Caspar Phillipson, Regisseur Pablo Larraín, Angelina Jolie

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)

# FRANZ MEHLHOSE

FEBRUAR  
2025



LOBERSTR.12  
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE



## DER GRAF VON MONTE CRISTO

30.1.–2.2. | 15:30 || 3.2.–5.2. | 20:10

Abenteuer, Historie | FR 2024 | 178 min | FSK 12

R/B: Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière || D: Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Der junge Seefahrer Edmond Dantès scheint im Jahr 1815 endgültig das Glück gefunden zu haben. Nicht nur wird er zum Schiffskapitän befördert, auch steht endlich die Heirat mit seiner großen Liebe Mercédès an. Doch platzen seine Träume von einem Moment auf den anderen, als Edmond von seinen Rivalen beschuldigt wird, Verbindungen zum abgesetzten Kaiser Napoleon zu haben. Ohne stichhaltige Beweise wird der Bezeichnete verhaftet und auf der Gefängnisinsel Chateau d'If in einen finsternen Kerker geworfen. Mithilfe seines Zellennachbarn Abbé Faria gelingt ihm 14 Jahre später dann eine waghalsige Flucht, woraufhin er sich auf einen ausgeklügelten Rachefeldzug gegen alle diejenigen begibt, die ihn damals aus seinem Leben gerissen haben ...

Die Neuerfilmung von Alexandre Dumas' Klassiker „Der Graf von Monte Cristo“ verzichtet auf jegliche Modernisierung des Stoffes und erzählt stattdessen ungebrochen von Liebe, Intrigen und Rache. Dank eines enorm hohen Budgets entstand so ein reich ausgestatteter Abenteuerfilm, der zwar vollkommen altmodisch wirkt, dabei aber verdammt gut unterhält. *filmstarts*

## POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE

BUNDESSTART

30.1.–2.2. | 18:50 || 3.2.–5.2. | 16:00

Komödie, Drama | FR 2024 | 103 min | FSK n.k.A.

R/B: Desiree Nosbusch || D: Tim Roth, Trine Dyrholm, Charlotte Sieling

Zehn Jahre nachdem ihr Kind bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist, treffen Lucas und seine Frau Edith wieder aufeinander. Ihr kurzes, intensives Wiedersehen bringt tief verborgenen Schmerz und lange unterdrückten Groll an die Oberfläche, während gleichzeitig die Vertrautheit und die Liebe, die sie einst verband, erneut spürbar werden. Auf dem Friedhof lassen sie ihren aufgestauten Emotionen freien Lauf. Wut, Trauer und tiefe Frustration mischen sich in einem emotionalen Ausbruch, der zeigt, wie nah sie sich einst standen und wie sehr sie der Schmerz verändert hat.

... Dabei ist der Titel *Poison – Eine Liebesgeschichte* missverständlich. Zwar geht es schon um zwei Menschen, die sich einmal geliebt haben. Der eigentliche Inhalt befasst sich aber damit, wie unterschiedlich die beiden mit dem Tod des gemeinsamen Sohns umgehen. Denn während Lucas versucht, ein neues Leben zu beginnen, steckt Edith in der Vergangenheit ... *filmstarts*

Auf dem 26. Film by the Sea Festival im niederländischen Vlissingen wurde der Film mit dem Film & Literature Award ausgezeichnet.

(live) So 2.2., 20:15  
**JAZZY SUNDAY**  
mit **WELTEN**

Di 4.2., 19:30  
**GELUNGENER  
ABEND**  
Stand-Up Comedy

(live) Fr 7.2., 20:15  
**KELLY  
FINNIGAN &  
THE ATONEMENTS**  
(R'n'B/Soul aus  
den USA)

Fr 14.2., 20:15  
**OPEN  
STAGE**  
(5 Minuten, deine  
Bühne)

Café-Öffnungszeiten  
DI → SA 15-22 UHR  
Jeden Mittwoch:  
Burger-Mittwoch

(live) Sa 15.2., 20:15  
**BOBBY OROZA**  
(Soul/R'n'B aus Finnland)

Fr 21.2., 20:15  
**16MM STUMM-  
FILM-ABEND**  
mit Richard Siedhoff  
am Klavier

(live) Sa 22.2., 20:00  
**MATZE  
PRÖLLOCHS**  
(Solo - Drums & Vocals/  
Electroinca)  
**+ ANGELA AX**

(live) Fr 28.2., 20:15  
**JAN PLEWKA &  
MARCO SCHMEDTJE**  
"BETWEEN THE 80s"

Vorschau MÄRZ

1.3. JIMI TENOR

7.3. KESHAVARA

22.3. BACAO RHYTHM

& STEEL BAND

29.3. IAN FISHER





## GOTTESKINDER

BUNDESSTART

30.1.–2.2. | 20:40 || 3.2.–5.2. | 17:50



Drama | GB, DE , ES 2024 | 118 min | FSK 12

R/B: Frauke Lodders || D: Flora Li Thiemann, Michelangelo Fortuzzi, Serafin Gilles Mishiev, Mark Waschke

Die Teenagerin Hannah ist gemeinsam mit ihrem Bruder Timotheus in einem streng gläubigen Haus aufgewachsen. Sie selbst ist mit starkem Engagement in der Freikirche dabei und hat sogar ein Keuschheitsgelübde abgelegt, das es ihr verbietet, vor der Ehe intim zu werden. Die Dinge werden allerdings kompliziert, als sie sich in den Nachbarsjungen Max verliebt. Währenddessen entwickelt Timotheus Gefühle für seinen besten Freund Jonas. In der Überzeugung, dass seine Gefühle für seinen Freund falsch seien, unterzieht er sich einem sogenannten „Seelsorge-Seminar“, in der Hoffnung, sich von seinen „unreinen“ Gedanken lösen zu können. Und so kollidieren die Werte und Erwartungen der Familie immer mehr mit den Gefühlen der Geschwister. *filmstarts*

... Knallhartes „Konversions“-Drama .. Ein sensibler Teenager aus einer streng religiösen Familie will sich bei einem „Seelsorge-Seminar“ von seiner Homosexualität „heilen“ lassen. Der Psychoterror der bigotten Hass-Prediger wird fatale Folgen haben. Gut recherchiert. Gekonnt erzählt. Überzeugend gespielt. Diese „Gotteskinder“ gehen gehörig unter die Haut. *programm kino*

## THE ZONE OF INTEREST

OSCAR 2024  
Bester internat. Film

2.2. | 11:00 | Film + Gespräch



Drama | USA, GB, PL 2023 | 105 min | FSK 12

R/B: Jonathan Glazer || D: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen, Gemüse und Kräuter gedeihen, die Kinder planschen im Wasser. Die Familie Höß scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier – am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz – die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höß der Teufel persönlich ist ...

Ein Film wie eine einzige Aneinanderreihung von Schlägen in die Magengrube! Natürlich kann man sich die Frage stellen, ob die von Hannah Arendt titulierte „Banalität des Bösen“ nicht von einer einst profunden Erkenntnis inzwischen in die Kategorie eines ausgelutschten Allgemeinplatzes abgerutscht ist. Aber wenn man sie konzeptionell derart brillant wie konsequent ausbuchstabiert wie Jonathan Glazer in „The Zone Of Interest“, dann fährt sie einem trotzdem noch immer direkt und diesmal ganz besonders tief ins Mark. *filmstarts*

Anlässlich des 80. Jahrestages der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz  
Im Anschluß Gespräch mit einer Referentin vom Erinnerungsort Topf & Söhne

## WOODWALKERS

FERIENKINO

3.–5.2. | 14:00



Abenteuer, Fantasy | DE, AT, IT 2024 | 103 min | FSK 6

R: Damian John Harper || D: Emile Chérif, Lilli Falk, Johan von Ehrlich

Carag mag ein ganz normaler Junge sein, doch er verbirgt ein Geheimnis: In Wahrheit ist er nämlich ein Gestaltwandler. Zu einer Hälfte ist er Mensch, seine andere Hälfte ist die eines Berglöwen. Er ist tatsächlich in der Wildnis aufgewachsen, doch seit er von seiner Familie getrennt wurde, muss er unter den normalen Menschen in einer Anstalt für Jungen leben. Eines Tages erfährt er von der Clearwater High, einem Internat, wo sogenannte Woodwalker wie er ganz normal zur Schule gehen können. Dort angekommen, fühlt er sich zum ersten Mal in seinem Leben so richtig heimisch. Mit dem Rothörnchen Holly und dem Bison Brandon lernt er schnell neue Freunde kennen. Gute Freunde kann Carag auf jeden Fall gebrauchen, denn die Welt der Gestaltwandler ist rätselhaft und voller Gefahren, denen man sich am besten nicht alleine stellt ... *filmstarts*

## DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

6.–9.2. | 16:30

Komödie, Drama | FR 2024 | 103 min | FSK 0

R/B: Emmanuel Courcol || D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen ...

Benjamin Lavernhe (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und Pierre Lottin (EIN TRIUMPH) sind brillant in dieser großen filmischen Erzählung von zwei Männern, die Brüder werden, und erst dadurch die Welt verstehen. *verleih*



## DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

6.–9.2. | 18:40 || 10.–12.2. | 16:30

BUNDESSTART

Drama | ES 2023 | 105 min | FSK 12

R: Patricia Font || D: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines kleinen, abgelegenen Dorfes in der Provinz Burgos. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch der freundschaftliche Umgang mit den Kindern wird von Eltern und Dorfvorstehern argwöhnisch beobachtet. Und dann gibt Benaiges seinen Schülern ein Versprechen: In den Sommerferien will er ihnen das Meer zeigen, das die Kinder noch nie gesehen haben. Bei den Eltern der Kinder stößt diese Idee auf große Skepsis... 75 Jahre später, im Jahr 2010, recherchiert Ariadna, die Enkelin eines seiner damaligen Schüler, die bewegende Geschichte von Antoni Benaiges und entdeckt dabei, mit welch großen Widerständen dieser charismatische Mann zu kämpfen hatte.

Der Film ist ein Appell an die Menschlichkeit und ein Kinoerlebnis, dessen Botschaft in der heutigen Zeit aktueller und wichtiger ist denn je. *verleih*

## SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE

6.–9.2. | 20:50 || 10.–12.2. | 18:40



Drama | DE, USA 2024 | 95 min | FSK 12

R/B: Tim Fehlbaum || D: Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin

Am 5. September 1972 findet in München der zehnte Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele statt. Sie sollen ein Zeichen für ein liberales und weltoffenes Deutschlands setzen. Doch zwischen 4 und 5 Uhr Morgens fallen Schüsse im Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen nimmt elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln. Der mediale Zirkus nimmt sofort Fahrt auf, weil die Nachtschicht des US-amerikanischen Senders ABC in der Nähe des Dorfes arbeitet und die Schüsse deshalb direkt hört. Für die Sportjournalisten beginnt ein 21-stündiger Ritt mit ununterbrochener Live-Berichterstattung. Geoff, ein junger und ehrgeiziger Producer will sich bei seinem Chef, dem einflussreichen Roone Arledge beweisen. Er und die deutsche Dolmetscherin Marianne übernehmen die Leitung der Live-Sendung. Doch wie soll es möglich sein, über so eine Situation zu berichten, wenn es genau das ist, was die Täter bezwecken?

Ein intensiv verdichteter, stark gespielter Journalismus-Thriller, bei dem die aus heutiger Sicht fast schon steinzeitlich anmutende Fernsehtechnik der Siebzigerjahre maßgeblich zum Appeal beiträgt. *filmstarts*

## NOSFERATU – DER UNTOTE

10.–12.2. | 20:40 | OmU



Horror | USA 2024 | 132 min | FSK 16

R/B: Robert Eggers || D: Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård

Der junge Thomas Hutter wird von seinem Arbeitgeber auf die lange Reise nach Transsylvanien geschickt. Hier soll er zum finsternen Schloss des geheimnisvollen Grafen Orlok reisen, um mit ihm zusammen den Kauf einer Immobilie abzuschließen. Doch Graf Orlok verhält sich ziemlich merkwürdig und in seinem Schloss scheint obendrauf nicht alles mit rechten Dingen zuzugehen. Irgendwann scheint für den skeptischen Thomas klar, dass der Graf kein gewöhnlicher Mensch ist, sondern vielmehr ein bedrohliches Wesen der Nacht. Graf Orlok hat es zu allem Überfluss auch noch auf Thomas' Ehefrau Ellen abgesehen und macht sich deshalb schon bald mit Sack und Pack auf, um die junge Frau endgültig in seinen teuflischen Bann zu ziehen.

Remake von Friedrich Wilhelm Murnaus Horror-Klassiker „Nosferatu“ über den todbringenden Vampir, der Dracula nachempfunden wurde. *filmstarts*

## BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY

13.–16.2. | 16:20 || 17.–19.2. | 20:50 | OmU

Biopic, Musik | GB 2024 | 115 min | FSK 12

R/B: Michael Gracey || D: Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton

Der kleine Robbie träumt davon, ein Star zu werden. Mit 16 wird er von Musikmanager Nigel als Mitglied der neu gegründeten Boygroup Take That gecastet. Das Quintett startet voll durch, erobert die Charts im Sturm und tritt bald in Fußballstadien auf. Doch diese Art von Ruhm ist nicht das, was Robbie sich erhofft hatte. Denn eigene Songs schreiben und singen lässt man ihn nicht. Stattdessen soll er lediglich hübsch aussehen, während er zu den Liedern seines Bandkollegen Gary tanzt. Frustriert ergibt der junge Mann sich Drogen, Alkohol und bedeutungslosem Sex. Damit übertreibt er es aber so sehr, dass er aus der Gruppe gefeuert wird. Von Selbstzweifeln, Süchten und privaten Katastrophen geplagt, steht er im Anschluss daran vor dem kompletten Absturz. Da realisiert er, dass er endlich den Mut und die Kraft aufbringen muss, sich seinen ganz persönlichen Dämonen zu stellen ...

Das Biopic basiert auf der Lebensgeschichte des britischen Pop-Superstars Robbie Williams, der hier durchgehend als computergenerierter Affe dargestellt wird. In der englischsprachigen Originalfassung steuert der Musiker selbst die Erzählerstimme bei. *filmstarts*



## KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

13.–16.2. | 18:50 || 17.–19.2. | 16:30 || 21./24./25.2. | 14:00 | Senioren

Komödie, Drama | DE 2024 | 96 min | FSK 12

R/B: Robert Thalheim || D: Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Corinna Harfouch

Die Kundschafter des Friedens auf ihrer wahrscheinlich letzten Mission, bei der sie nicht nur das Andenken von Che und Fidel vor dem kapitalistischen Ausverkauf retten müssen ...

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten, die Kundschafter des Friedens haben sogar Fidel Castro beim Staatsbesuch an der Ostsee das Leben gerettet. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspione der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer, als sie anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors in ihren Idealen herausgefordert werden, um die letzte Bastion des Sozialismus' vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Und dabei müssen sie tief in die Trickkiste ihrer Spionage-Kunst greifen und nochmal alles geben. Sie bekommen es mit fiesen Geschäftemachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre. *verleih*

## JUROR #2

13.–16.2. | 20:50 || 17.–19.2. | 18:30



Drama, Thriller | USA 2023 | 114 min | FSK 12

R: Clint Eastwood || D: Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland

Der Lifestyle-Autor Justin Kemp steckt gerade inmitten der Vorbereitungen für die bald anstehende Familienerweiterung – seine Frau Allison ist im neunten Monat schwanger – als er zum Geschworenen in einem Mordprozess berufen wird. In diesem Prozess wird ein schreckliches Verbrechen verhandelt: James Sythe wird beschuldigt, seine Freundin Kendall umgebracht und ihre Leiche in eine Straßenschlucht geworfen zu haben. Eigentlich sprechen alle Beweise gegen den Angeklagten, aber der Pflichtverteidiger Erik Resnick ist dennoch von der Unschuld seines Mandanten überzeugt. Doch für die Staatsanwältin Faith Killebrew ist die Sache klar – zumal sie den Fall lieber heute als morgen beenden würde. Mit zunehmender Verhandlungsdauer kommt Justin ein schrecklicher Verdacht: Könnte er selbst etwas mit dem Fall zu tun haben? Am fraglichen Abend der Tat hatte er selbst auf dieser Strecke einen kleinen Unfall – jedoch war er bislang felsenfest überzeugt davon, lediglich ein verirrtes Reh mit dem Wagen angefahren zu haben ...

*filmstarts*

## FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS

20.–23.2. | 16:30

Drama | USA, GB, IR 2023 | 110 min | FSK 12

R/B: Matt Brown || D: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

Vor zwei Tagen hat Hitler Polen überfallen und damit den ersten Dominostein des Zweiten Weltkrieges umgestoßen. Der angesehene Psychoanalytiker Sigmund Freud hat nicht lang gefackelt und ist zusammen mit seiner Tochter Anna vor dem Faschismus aus Wien bis nach London geflohen. Anna teilt sich mit ihrem Vater eine Profession und muss so auch im britischen Exil gegen ihren übermächtigen Vater ihre eigenen Wünsche und Bedürfnisse durchsetzen. Bis zum Ende seines Lebens bleibt Sigmund Freud eine streitbare Figur. Nur wenige Tage vor Freuds Tod ist C.S. Lewis noch bei ihm zu Gast. Lewis lehrt an der renommierten University of Oxford und sollte später einmal als Autor des Fantasy-Abenteuers "Die Chroniken von Narnia" weltweiten Ruhm erlangen. Doch jetzt geht es Lewis nicht um die ferne Welt von Narnia, sondern um Liebe, Religion und die Zukunft der Menschheit. Und so gönnen sich Lewis und Freud vor dessen Tod noch einen letzten großen Schlagabtausch ... *filmstarts*

## PFAU – BIN ICH ECHT?

BUNDESSTART

20.–23.2. | 18:40 || 24.–26.2. | 16:20

Komödie, Drama | AT, DE 2024 | 102 min | FSK 12

R/B: Bernhard Wenger || D: Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton Noori

Matthias ist der Gründer und Leiter einer erfolgreichen Agentur für das Vermieten von Menschen. Die Agentur bietet eine Vielzahl von Dienstleistungen an, die von Begleitung bei öffentlichen Auftritten bis hin zur Manipulation von Menschen reichen. Matthias ist ein Meister darin, in jede Rolle zu schlüpfen, die von ihm erwartet wird – und das ohne Mühe. Doch obwohl er in seinem Job so erfolgreich ist, ist er außerhalb seiner Arbeit verloren und unfähig, echte Gefühle zu empfinden. Als seine Freundin Sophia ihn verlässt, beschließt Matthias, sich auf die Suche nach sich selbst zu begeben. Diese Suche löst eine Kette von chaotischen und absurden Ereignissen aus, die ihn dazu bringen, sich ernsthaft mit seinem Leben auseinanderzusetzen. *filmstarts*  
Pffiffige Pointen, bitterböse Dialoge sowie ein spielfreudiger Albrecht Schuch sorgen für eine gelungene Satire der kurzweiligen Art, an der auch „Square“-Macher Ruben Östlund vermutlich seinen Spaß hätte. *programmokino*  
Bissig, witzig und irgendwie herzerreißend. *Variety*



## BIRD

BUNDESSTART

20.–23.2. | 20:50 | OmU || 24.–26.2. | 18:30

Drama | FR, GB, USA, DE 2024 | 118 min | FSK n.k.A.

R/B: Andrea Arnold || D: Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade zugekokost die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen. Nachdem sie im Streit mal wieder von daheim abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird der mit Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem nichts auf sie zukommt. In einer Welt, in der sich niemand um sie kümmert, wird Bird zu Baileys engstem Vertrauten. Aber ist Bird wirklich der, als der er sich ausgibt? *verleih*

In BIRD steckt so viel Schönheit, sowohl in den Beziehungen, die sich auf der Leinwand entwickeln, als auch auf der Leinwand selbst. *The Playlist* Das ist es, was Andrea Arnold so gut einfangen kann: Menschen, die einfach ihr Bestes geben, was oft bedeutet, dass sie jede Erwartung übertreffen, ohne es zu wissen. Ihre Großzügigkeit gegenüber ihren Figuren ist auch Großzügigkeit uns gegenüber. *TIME Magazine*

## DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND

22.–23.2. | 14:00 | Kinder ab 6

Abenteuer, Krimi, Familie | DE 2025 | 105 min | FSK 6

R/B: Tim Dünschede || D: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl

Das Detektivtrio Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews, besser bekannt als die drei ???, erreicht einen verzweifelten Hilferuf vom Galeristen Mr. Prentice. In seiner Wohnung sollen unheimliche Dinge geschehen und die Detektive sollen herausfinden, was oder wer dahinter steckt. Doch der Fall nimmt eine unerwartete Wendung, als eines von Mr. Prentices wertvollen Kunstwerken, der Karpatenhund, gestohlen wird. Wer ist der Dieb? Justus Peter und Bob begeben sich auf Spurensuche. Jeder Nachbar hat ein Motiv und gerät damit in den Verdacht der Fragezeichen. Als dann jedoch ein Verdächtiger nach dem anderen mundtot gemacht wird, merken die Detektive, dass sie in eine äußerst Gefährliche Falle geraten sind. Die drei müssen also nicht nur all ihren Hirnschmalz, sondern auch all ihren Mut zusammen nehmen, um ihre Köpfe aus der Schlinge zu ziehen und dazu auch noch den Fall zu lösen. *filmstarts*

## KURZFILME FÜR KINDER

23.2. | 11:00 | Kinder ab 3

DAS WALDHAUS

R: Bruno J. Böttge | DDR 1968 | 31 min | Flachtrickfilm

Ein armer Holzfäller wohnte mit seinen Töchtern Katrin und Else im Wald. Else war zänkisch und träge, Katrin fleißig und gut zu Mensch und Tier. Deshalb wollten Bär, Hase, Eichhörnchen und Rabe sie zum Waldhaus führen, damit sie den Prinzen erlöse, der in einen uralten Mann verzaubert war. Leider gelangte durch unglückliche Umstände die zänkische Else ins Waldhaus. Weil sie faul und unfreundlich war, konnte sie ihn nicht erlösen und wurde bestraft. Erst als die Tieren Katrin ins Waldhausführten, gab es ein gutes Ende.

DER LÖWENSCHRECK

R: Otto Sacher | DDR 1959 | 10 min | Zeichentrickfilm

Im Zeltlager freunden sich Mäxchen und Knirps mit einem Eichhörnchen an. Der neidische Emil will den beiden die Freude an dem Tier nehmen und erfindet eine haarsträubende Geschichte, in der er angeblich einen wilden Löwen gefangen, gezähmt und mit nach Hause genommen habe. Mäxchen wird die Angeberei zuviel, er stiehlt sich davon und läßt mit Hilfe einer Gießkanne ein Löwengebrüll ertönen. Mit Entsetzen ergreift Emil die Flucht ...

## QUEER

24.–26.2. | 20:50 | OmU

Drama, Romanze | USA, IT 2024 | 135 min | FSK 16

R/B: Luca Guadagnino || D: Daniel Craig, Jason Schwartzman, Henrique Zaga

Beruhend auf dem gleichnamigen Roman von Kultautor William S. Burroughs gibt Ex-007 Daniel Craig den schwulen Helden. Als vermöglicher US-Amerikaner lebt er in den 1950er Jahren in Mexiko-Stadt. Dort verknallt er sich in den jungen, attraktiven Eugene. Gemeinsam reist das Paar nach Südamerika, um sich auf die Suche nach der halluzinogenen Pflanze Yage zu machen. Gekonnt kompromisslos erzählt, rigoros raffiniert inszeniert sowie grandios intensiv gespielt. Wieder ein Guadagnino mit Instant-Klassiker-Qualitäten. Beim Istanbul Filmfestival wurde die Aufführung verboten - gleichsam ein Ritterschlag durch homophobe Steinzeit-Funktionäre. Welcher Regisseur schafft das heutzutage noch! *programmokino*

... Auf jeden Fall ist auch dieser Film des „Suspiria“-Regisseurs wieder mal eine absolut außergewöhnliche Kinoerfahrung, die das Publikum sicherlich spalten wird. Ganz im Gegensatz übrigens zu Daniel Craig, der als hoffnungslos Verliebter die vielleicht beste Performance seiner Karriere abgeliefert: getrieben, verletztlich und manchmal sogar regelrecht drollig. *filmstarts*



## DER BRUTALIST

BUNDESSTART

27.2.–2.3. | 14:30 || 3.–5.3. | 19:50

Drama | GB, USA, HU 2024 | 214 min | FSK n.k.A.

R/B: Brady Corbet || D: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Nach dem Zweiten Weltkrieg wandert der jüdische Architekt László Tóth in die USA aus, um ein neues Leben aufzubauen. Zunächst findet er Unterschlupf bei seinem Cousin Attila und arbeitet in dessen Möbelgeschäft. Als sie den Auftrag erhalten, die Bibliothek des mächtigen Harrison Lee Van Buren neu zu gestalten, wittert László seine Chance. Doch der Plan scheitert, da der reiche Magnat nichts davon weiß und die beiden hinauswirft. Attila schiebt László die Schuld zu und setzt ihn auf die Straße, wo der Immigrant immer tiefer in seine Morphin-Sucht abrutscht. Der völlige Absturz scheint unvermeidlich; der Traum, seine Frau Erzsébet, von der er in den Wirren des Krieges getrennt wurde, nachzuholen, in weiter Ferne – bis er erneut Van Buren trifft. Dieser hat inzwischen von Lászlós großen Namen als Architekt im alten Europa erfahren und bietet ihm an, ein einzigartiges, monumentales Projekt zu realisieren.

Ein monumentales Meisterwerk von nahezu unendlicher Schönheit. *filmstarts*

Filmfest Venedig 2024: Silbener Löwe

Golden Globe 2025: Beste/s/r Regie, Drama, Darsteller

## MARIA

27.2.–2.3. | 18:30 || 3.–5.3. | 15:30

Biopic | DE 2024 | 123 min | FSK 6

R: Pablo Larraín || D: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

Maria Callas ist die wohl größte Sopranistin aller Zeiten. Doch schon seit Jahren ist sie nicht mehr in der Öffentlichkeit gesehen worden. Trotz ihrer sich alle Mühe gebenden Köchin und ihres sie bestmöglich umsorgenden Butlers ernährt sich die Diva fast ausschließlich von Tabletten. Diese Stimmungsaufheller sorgen dafür, dass Maria Callas noch immer an ein unwahrscheinliches Comeback glaubt. Doch die Realität ist eine andere, denn am 16. September 1977 wird die völlig abgemagerte Sängerin tot auf dem Boden des Wohnzimmers ihres riesigen Pariser Apartments aufgefunden werden ...

Aller guten Dinge sind bekanntlich drei. Aber nachdem er sich mit „Jackie“, „Spencer“ und nun „Maria“ endgültig den Ruf als wohl aufregendster Leinwand-Biograf unserer Zeit erarbeitet hat, wüssten wir da trotzdem noch ein paar Ikonen des 20. Jahrhunderts, über die wir am allerliebsten von Pablo Larraín einen Kinofilm sehen würden. *filmstarts*

## BABYGIRL

27.2.–2.3. | 21:00

Erotik, Thriller | USA 2024 | 108 min | FSK n.k.A.

R/B: Halina Reijn || D: Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas

Die erfolgreiche Businessfrau Romy ist von ihrem Sexleben schon lange nicht mehr erfüllt. Mit ihrem Ehemann Jacob herrscht im Bett tote Hose. Sie sehnt sich nach einem Abenteuer – und dieses kommt in Gestalt des neuen Praktikanten Samuel, der seiner Chefin gegenüber in einem eigentlich unangemessenen Befehlston auftritt, damit aber ein sexuelles Verlangen auslöst. Langsam steigern sich die Unverschämtheiten – gemeinsam tasten die beiden ihre Rollen ab. Als es zum ersten Treffen in einem Hotel kommt, sind beide nicht sicher, was für ein Spiel sie spielen. Doch Romy ist dieses Spiel aus Unterwürfigkeit und Dominanz noch nicht genug, sie spielt auch mit der Gefahr, entdeckt zu werden und ihr perfekt scheinendes Leben implodieren zu lassen ... Die sehr viel reifere (und bessere) Antwort auf „Fifty Shades Of Grey“ – spannend, sexy und erstaunlich reich an schwarzem Humor. *filmstarts*

Thüringer  
Künstlerinnen  
und Künstler

1.12.24—9.2.25

NEXT  
GENERATION  
#2

# Kunsthalle Erfurt

# AB INS MUSEUM!



Erfurt  
LANDESHAUPTSTADT  
THÜRINGEN  
Stadtverwaltung



welt  
offenes  
Thüringen

KINO  
KLUB  
Am Hirschlachufer · Erfurt

Titelfoto © PAX-JOLIE-PITT/NETFLIX/COURTESY EVERETT COLLECTION

## Neue Ausstellungen Januar — Juni 2025

JEDEN  
1. DIENSTAG  
IM MONAT  
FREIER  
EINTRITT

**Erinnerungsort Topf & Söhne – Die Ofenbauer von Auschwitz** Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung. *Seit 26.01.2025*

**Stadtmuseum Erfurt** Nabel der Welt. Erfurts archäologische Schätze. *Ab 21.02.2025*

**Naturkundemuseum Erfurt** Vielfalt in Farbe. Malerei von Annette Isfort. *Ab 28.03.2025*

**Kunsthalle Erfurt**  
The Cute Escape. Empathie, Empowerment, Empfindsamkeit. *Ab 09.03.2025*

**Angermuseum Erfurt**  
Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger — Moderne Romantik. *Ab 16.03.2025*

**Galerie Waidspeicher**  
The Outlines of Control. Performance, Partizipation, Wahrnehmung. *Seit 11.01.2025*

**Gabriel Wolff** – Verlorene Sprache. Wie meine Muttersprache sich mir seit dem 7. Oktober 2023 als Werkzeug des Denkens entzieht. *Ab 23.03.2025*

Informationen zu diesen und weiteren Ausstellungen finden Sie im aktuellen Sonderausstellungsflyer der Stadt Erfurt.



www.erfurt.de/kultur  
f @erfurtkultur



Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)

## IMPRESSUM





**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1  
99084 Erfurt | T 0361-642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)  
**Redaktion** Ronald Troué | Susanne Putzmann  
**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online [www.kinoklub-erfurt.de/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.de/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.  
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

**Eintrittspreise**

Erwachsene	9,00 € **
ermäßigt *	7,00 € **
Seniorenkino (am Monatsende)	7,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,50 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,50 € **
Ferienkino Kinder   Erwachsene	4,00   6,00 € **

Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.  
\* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte + Begleit-person (B), Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen  
\*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr



Barrierefreies Kino mit der GRETA-App  
[www.gretaundstarks.de](http://www.gretaundstarks.de)

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.  
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung



Mitgliedschaften





Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28									

30.1.–2.2.	Do–So	15:30	Der Graf von Monte Christo										
		18:50	Poison – Eine Liebesgeschichte										
		20:40	Gotteskinder										
2.2.	So	11:00	The Zone of Interest								Film & Gespräch		
3.–5.2.	Mo–Mi	14:00	Woodwalkers									Ferienkino	
		16:00	Poison – Eine Liebesgeschichte										
		17:50	Gotteskinder										
		20:10	Der Graf von Monte Christo										
6.–9.2.	Do–So	16:30	Die leisen und die großen Töne										
		18:40	Der Lehrer, der uns das Meer versprach										
		20:50	September 5 – The Day Terror Went Live										
10.–12.2.	Mo–Mi	16:30	Der Lehrer, der uns das Meer versprach										
		18:40	September 5 – The Day Terror Went Live										
		20:40	Nosferatu – Der Untote										OmU
13.–16.2.	Do–So	16:20	Better Man – Die Robbie Williams Story										
		18:50	Kundschafter des Friedens 2										
		20:50	Juror #2										
17.–19.2.	Mo–Mi	16:30	Kundschafter des Friedens 2										
		18:30	Juror #2										
		20:50	Better Man – Die Robbie Williams Story										OmU
20.–23.2.	Do–So	16:30	Freud – Jenseits des Glaubens										
		18:40	Pfau – Bin ich echt?										
		20:50	Bird										OmU
21./24./25.	Fr/Mo/Di	14:00	Kundschafter des Friedens 2										Senioren
22.–23.2.	Sa–So	14:00	Die drei ??? und der Karpatenhund										ab 6
23.2.	So	11:00	Kurzfilme für Kinder										ab 3
24.–26.2.	Mo–Mi	16:20	Pfau – Bin ich echt?										
		18:30	Bird										
		20:50	Queer										OmU
27.2.–2.3.	Do–So	14:30	Der Brutalist										
		18:30	Maria										
		21:00	Babygirl										



**vom 24.3.–4.4.2025**  
englische Schulfilmtage im KINOKLUB